



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**830461**

**LOCALIZACION**

UPZ : El Refugio  
 BARRIO: Rosales  
 MANZANA : 6                      PREDIO : 1  
 DIRECCION : Carrera 4 No. 78-02  
 PROPIETARIO : VARIOS  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : HABITACIONAL  
 Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO  
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero  
 CODIGO BARRIO : 8304  
 CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :  
 MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





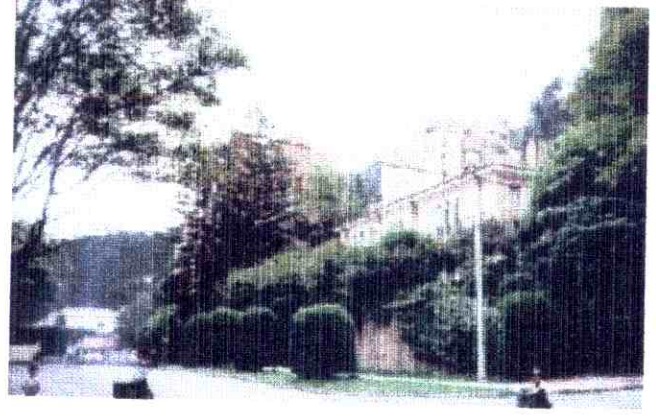
**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
**830461**

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
 El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble y el uso de composiciones asimétricas en planta y volumen. Su importancia radica en ser un ejemplo de la calidad de la producción del lenguaje arquitectónico de esta corriente en la ciudad, además de sus valores urbanos. Aspectos específicos: Se destaca el manejo volumétrico que permite iluminación y ventilación a los espacios interiores, así como el uso de grandes superficies blancas en fachada, contrastadas con el material de la cubierta. La valoración de este inmueble es limitada debido a razones de seguridad que impiden un mayor conocimiento de éste. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
 El inmueble, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial, con características importantes como su baja ocupación en el predio, con un índice del 3.47%. Se destaca su implantación exenta, en forma de Y, en un predio cuya área con respecto a la manzana es importante, a pesar de encontrarse localizado en un sector en el cual es común encontrar predios de gran tamaño. A nivel urbano se destaca el acceso por la carrera 3, como eje organizador que remata en el volumen central, así como la glorieta de acceso.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**  
 Por su implantación posee amplias zonas verdes a su alrededor, con presencia de numerosos árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación integral.

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**  
 Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital  
 Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital